



## 專業委員會簡介

專業委員會名稱	專業委員會主任委員	專業委員會宗旨/目的
博物館 展覽委員會	<b>王秋土 先生</b> 前國立故宮博物院 主任秘書	關注博物館展覽專業性的各種問題，包括建築空間對展覽之影響，展覽之策劃與設計；以達成博物館的目標。
博物館 教育委員會	<b>劉婉珍 女士</b> 輔仁大學 博物館學研究所 所長	凝聚更多博物館人之於教育的關懷與行動，並成為我國與國際相關專業團體組織有效溝通互動的平台。
博物館 視聽多媒體委員會	<b>林國平 先生</b> 國立故宮博物院 教育展資處 研究員	促進國內博物館及相關文化資產社群在多媒體科技上之運用與推廣，藉以加強國內博物館在教育文化上的影響力並促進文化事業發展。
專業人才培訓委員會	<b>徐純 女士</b> 國立金門技術學院 閩南文化研究所 兼任副教授	讓博物館從業人員可以：有足夠的「職能」完成這項全職的任務、有一個專業的協會相互交流經驗與研究、有學術團體作研究來增進與擴張專業知識、有一項合於我們所在社會的專業倫理、最後是要有在地文化機構的認證。
藏品安全與維護委員會	<b>岩素芬 女士</b> 國立故宮博物院 保存維護處 副處長	提供關心或有興趣於藏品安全與維護的會員教育與資訊交流的機會，透過本委員會的活動，提昇及推動博物館安全維護的認知及行動，使更多藏品能受到更優質的保存維護。
行銷與公關委員會	<b>辛治寧 女士</b> 國立歷史博物館 助理研究員	邀集從事博物館公關、傳播與溝通、以及行銷等領域的專業人員，以兼具理性思考和情感交流之專業社群，藉由知識的傳達、見解的分享、腦力的激發、經驗的交流、以及合作網絡的建立，提升彼此在博物館行銷相關領域的專業能力。
博物館 管理委員會	<b>陳國寧 女士</b> 國立台南藝術大學 博物館學研究所 所長	針對博物館管理的實務與理論進行研究，以促進博物館的行政管理發展。內容將包括兩個領域： 1. 博物館的行政管理：包括博物館的政策、制度、法規、倫理、評量與資源管理。 2. 博物館學的學理研究。